

الحنين إلى الوطن

الدكتور: عيسى الحاج رحمون

يُطربُ الحسون ما بين الظلال
 تَعْرُشُ الخضراء ما بين التلال
 لاجتماع الصحب في قيلٍ وقالٍ
 في الزنودِ السمر، في الماءِ الزلالٌ
 في انبلاجِ الفجر والبدر اكتمالٌ
 في الحديثِ العذب، في الحبِّ الحالٌ
 في سكونِ البحر، في حسنِ المالٌ
 وأنما ما اختتَت إِلَى في الأعمالِ
 والطريقِ الصعب يودي للكمالٌ
 ومحاباةً بهاما لا يقالٌ
 ومرورُ لأنسٍ لا تُبَالٌ
 يا إلهِ الكون عدلاً لا محالٌ
 تفلتُ الأرواح من كلِّ عقالٍ
 ليس إلا أنت يا اسمَ الجلالٌ
 مثلما تسفح في الريحِ الرمالٌ
 دورهُ الأيام دوماً لا يكتمالٌ
 فيكِ سورياً قد يحلو المقالٌ
 إنني الوهان يرنو للوصالٌ
 قبلتي للشام، هل هذا مُحالٌ
 تلك أشعاري إذا دُمتُ الوصالٌ
 تلك أوتاري، ورفقاً بالسؤالٌ

في بلادي تلك، في أقصى الشمالِ
 يعزف الراعي على قيتاره...
 تُكتب الأشعار للنهر الجميلُ
 في العيونِ الغيد، في القدِّ المديدُ
 في ربيعِ العمر، أو عندِ المشيدِ
 في سكونِ الريح، أو وقتِ الزوالِ
 في بكاءِ الطفل، في العيدِ السعيدِ
 من يهاب الخطب يبقى في المحظوظِ
 لا أريدُ العمر ذلاً، أو هوانًَ
 في تلك الأرضين هتكاً وانحلالًَ
 وازدراءً وفجورًَ وفسقًَ
 ظنُّهم بالمالِ يُشرونَ النعيمِ
 في الذرى الشماء ما فوقَ الغيمِ
 يذهبُ الخاطون للربِّ الرحيمِ
 عزَّةً للنفسِ لمنْ نسَفَّها
 هكذا التاريخُ قد عَلَّمنا
 كلَّ هذا الكونَ أصْحَى عدَّةً
 إِيهِ يا شامُ لقد أشجعْتِي
 من جنوبِ الكون من تاناناريفِ
 جذوةً بينْ مُهْجَيْ أو قدْتَها
 لا تَسْلُني من أنا يا صاحبي