

الحنين إلى الوطن

الدكتور: عيسى الحاج مرحوم

يُطربُ الحسون ما بين الظلال
تعرّشُ الخضرة ما بين التلال
لاجتماع الصبح في قيل وقال
في الزنودِ السمر، في الماءِ الزلال
في انبلاج الفجر والبدر اكتمال
في الحديث العذب، في الحب الحلال
في سكون البحر، في حسن المآل
وأنا ما اخترت إلا في الأعمال
والطريق الصعب يودي للكمال
ومحابةً بهما لا يقال
ومروقاً لأناس لا تبال
يا إله الكون عدلاً لا محال
تفلت الأرواح من كل عقال
ليس إلا أنت يا اسم الجلال
مثلما تسفح في الريح الرمال
دورة الأيام دوماً لا اكتمال
فيك سوريّة قد يحلو المقال
إنني الوهّان يرنو للوصال
قبلتي للشام، هل هذا مُحال
تلك أشعاري إذا دُمت الوصال
تلك أوتاري، ورفقا بالسؤال

في بلادي تلك، في أقصى الشمال
يعزف الراعي على قيثاره...
تكتب الأشعار للنهر الجميل
في العيون الغيد، في القدّ المديد
في ربيع العمر، أو عند المشيب
في سكون الريح، أو وقت الزوال
في بكاء الطفل، في العيد السعيد
من يهاب الخطب يبقى في الجحور
لا أريد العمر ذلاً، أو هوان
في تلك الأرضين هتكً وانحلال
وازدراءً وفجوراً وفسوق
ظنهم بالمال يشرون النعيم
في الدّرى الشّماء ما فوق الغيوم
يزهد الخاطون للرب الرحيم
عزةً للنفس لن نسفحها
هكذا التاريخ قد علّمنا
كل هذا الكون أضحى عدماً
إيه يا شام لقد أشجيتني
من جنوب الكون من تاناناريف
حنوةً بين مُهجتي أو قذتها
لا تسألني من أنا يا صاحبي