



وصلنا عن شاعر الصوفية جلال الدين الرومي حكاية رجل ذي سلطان قرر منح أربعة أشخاص حُكم عليهم بالإعدام درهماً واحداً، كي يشتروا به ما يتفقون عليه كـرغبة أخيرة مشتركة لهم ويتقاسموه، قبل أن يُنفذ فيهم حكم الإعدام. وكان هؤلاء الأربعة ينتمون إلى قوميات مختلفة، فكان أحدهم فارسيًا، والثاني تركيًّا، والثالث روميًّا، والرابع عربيًّا. فسُئل كل واحد منهم عما يرغب فيه، فطلب الأول "أنكور" والثاني "أوزوم" والثالث "إستافيل" والرابع "عنبا".

وبما أنهم يجهلون لغات بعضهم بعضًا، ولم تكن بينهم لغة مشتركة للحوار كي يعبروا من خلالها عن رغباتهم، فقد هبت عاصفة من الصراع والنزاع، وتطور الصراع والتخاصم فيما بينهم حتى دفعهم إلى حد أدنى من الاتصال بلغة الإشارة، ولكن بدل أن يتفاهموا من خلالها ويتفقوا، هدد بعضهم البعض بالويل والثبور والقتل. ولم يدر في خلد أي منهم أن ما يتخاصمون حوله ليس إلا شيئاً واحداً وهو العنب، وكلٌ قد طلبه بلغته. ولكن كل واحد منهم كان في حقيقة الأمر مُصرًا على رأيه ولا يأبه أصلاً بمضمون ما يقوله الآخر ويطلبه، مع أنهم لو فهموا لتفاهموا ولرُفِعَ الخصام، ولكن هيهات.

وهكذا فإن الدرهم الذي أعطي لهم أصبح سبباً لنزاعهم بدل أن يصبح سبباً لإسعادهم للحظات قبيل أن يغادروا هذه الدنيا. وقد أحيا هذا الدرهم فيهم جذوة الأنانية بعد أن كانوا قبل ذلك يترقبون الموت الذي ينتظرهم بعد سويعات قليلة. فافسدوا ما تبقى لهم من سويعات معدودة في الحياة في النزاع والخصام، ولم يستغلوا هذه الفترة القصيرة في الوفاق والاتفاق في سبيل إسعادهم جميعاً.

إن هذه القصة التي ذكرها جلال الدين الرومي يبين السبب الذي يؤدي إلى فشل كثير من المشاريع، بدءاً بالأسرة وانتهاءً بنواحي الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية في عالم تحكمه

غياب المعنى..

غياب روح الاتفاق

الأنانية ولا يتحلى بأدب الاختلاف وقبول الآخر والاستماع لرأيه. فقد يكون كل جانب يطالب بما يطالب به الآخر، ولكن إذا كان الحوار حوار صمٍّ وبُكمٍ فما من مستمع يسمع ثم يعقل. فكيف إن كان هناك خلاف في الرغبات ولو كان يسيراً؟ هل إلى حل وسط من سبيل؟ هنالك يرتفع فقط صوت الأنانية والتعصب وتخفت أصوات الحكمة والوسطية والتعقل.

إن هذه الفئة من الناس قصيرة النظر، التي تُغير لونها بسرعة البرق وتعيش اضطراباً داخلياً على مدار الساعة بسبب أنانيتها، شبهها جلال الدين الرومي بـ(الفران). فالفران الذي مستقره القاذورات التي يأكل ويعيش عليها، يعرف كثيراً من الوسائل ويقوم بكثير من الحيل ليبيّن لنفسه الجحور تحت الأرض، ولكنه بمجرد ظهوره لأي شخص على سطح الأرض يُقتل. فحيله ومهاراته لا تجعله مقبولا لدى الناس،

الحقائق والكذب والحقد على الناس والغباء والمكر. إنهم صروح واهية ومبان خاوية عروشها ، وهم أجسام تبحث عن الأكل وملذات الحياة لتعيش بدون غاية أو هدف، هم أجسام لا معنى لوجودها ولا لحياتها..

إننا في «التقوى» إذ نسرد هذه الواقعة من كتابات السلف الصالح فإننا نطمح أن نستفيد ونفيد ونبنى مستقبلاً لأمتنا ركيزته التخطيط المحكم الخالي من الأنانية الذي يأخذ بعين الاعتبار أخطاء الماضي ويصححها ويتشبت بالمبادئ الأساسية لكتابتنا الكامل القرآن الكريم الذي لا يخيب من سار على نهجه وفهم مقاصده واتخذ دستوراً في حياته. هذا الكتاب الفياض بالعلوم الدينية والدينية النافعة لبني الإنسان التي تهدف إلى الارتقاء بهم على شتى السبل.

إننا موعودون بالزمن الذي يفيض فيه المال حتى لا يقبله أحد، ونحن اليوم نعيش هذا الزمن زمن الإمام المهدي الذي بعثه الله تعالى خادماً للرسول الأكمل ﷺ. والمال المشار إليه في الوعد الذي جاء على لسان المصطفى ﷺ هو المال الروحاني وليس المادي، هو العلوم القيمة التي جاء بها سيدنا الإمام المهدي ﷺ ليصلح شأن الأمة الإسلامية ويخرجها من مأزقها. إن الأمة الإسلامية اليوم هي بأمر الحاجة إلى هذا المال، ويجب عليها أن تريح ذلك الستار، الذي أسدله من يطلقون على أنفسهم اسم علماء وفقهاء الأمة، لحجب وصول هذا المال إلى من يستحقونه من خلال محاولات تمثيلهم دور المسلم الحقيقي، وهم يلفقون التهم والأكاذيب ويلصقونها بشخص الإمام المهدي وجماعته منحرفين بذلك عن أهم الأخلاق الأساسية للمسلم وهي الصدق والأمانة.

إن التقوى تقتضي منا أن نزيل هذا الستار ونبحث عن هذا المال الروحاني لأن كنوز الدنيا المادية عجزت عن إنقاذنا. فهل من باحث أريب يغيب عن هذا المال فيسعد ويسعد غيره ممن يليه؟ جعلنا الله تعالى منهم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

” إن التقوى تقتضي منا أن نزيل هذا الستار ونبحث عن هذا المال الروحاني لأن كنوز الدنيا المادية عجزت عن إنقاذنا. “

ولا تقدم له حياة كريمة ولا ترفع مكانته لأنه فاسد ويعيش في بيئة فاسدة ولا يهتم إلا بالقاذورات التي يأكلها متلذذاً. كذلك فإنه في عمله الدؤوب قد يتسبب في تدمير البيوت والسدود والمنشآت لأن ما هو على سطح الأرض وما ينفع الناس لا يعنيه. فخططه هي الاستزادة من القاذورات والحفر تحت الأرض دون أدنى اهتمام بمصلحة غيره.

وهكذا فإن المعنى الفاسد المبني على الأنانية يحتوي على قوى بإمكانها أن تقود شعوباً وإمبراطوريات إلى حتفها، بإمكانه أن يحفر ويدك أساسات الصروح الإنسانية العظيمة، ويراكم الأذى فوق الأذى والموت فوق الموت، والجهل فوق الجهل، والظلم فوق الظلم. إلا أن حامل هذا المعنى الفاسد لن يكون سوى فأر يعيش في المياه المتعفنة والتربة الوسخة. ومن السهل معرفة هذه الفئران البشرية، فأصحاب هذا الأسلوب يُعرفون في الحياة اليومية بالنميمة وتزييف