



الوقت بالذات أثر في كثيراً، لأن كل الناس في لندن منشغلون بالطرب واللهو ولكنك في نفس الوقت وفي هذا المكان وفي هذه الساعة المتأخرة من الليل تسجد خائعاً أمام ربك. لربما يحافظ الله على الحياة ببركات وجود أنس من أمثالك!

أتعرفون من كان هذا الرجل الكريم الذي اختار أن يستقبل العام الجديد بهذه الطريقة؟ إنهبطل من أبطال الإسلام أليسه الله تعالى رداء الخلافة فيما بعد، والذي عمل جاهداً بدأب ونشاط ليرشد أهل لندن والناس جمیعاً إلى عتبة الله القهار. كان هذا إمامانا المفتى فقيد الإسلام حبينا وسيدنا حضرة میرزا طاهر أحمد - رحمة الله تعالى - الخليفة الرابع لسيدنا الإمام المهدي وال المسيح

الموعد عليه السلام. في لها من طريقة لاستقبال العام الجديد! وفقنا الله وإياكم أن نعمل بأسوة الإمام الفقيد في ما تبقى من أعمارنا من سنين. و كل عام وأمة سيدنا وحبينا ومولانا محمد المصطفى صلى الله عليه وآلـه وسلم بكل خير وعافية.

يا لها من طريقة لاستقبال العام الجديد

بقلم: داؤد أحمد عابد

(أستاذ جامعي: معهد تأهيل دعاة الجماعة بربوة «باكستان»)

مع الخائضين إلا مظهر من مظاهر جنة الدجال التي مآلها الزوال. وأين هذه من جنة عرضها السماوات والأرض. علينا أن نتأسى ونخن بقصد استقبال العام الجديد بأسوة رجل كريم كان ينتظر القطار في إحدى المحطات بعاصمة الضباب لندن. اختار لاستقبال السنة الجديدة أسلوبًا آية في الجمال حيث خر ساجدًا أمام ربّه المنان، واضطربت روحه الطاهرة على ضلاله هؤلاء الناس، وسالت عينه دمعاً. ولما رفع رأسه من السجدة وجد شخصاً واقفاً بجانبه، وعيونه تذرف الدموع، فتحير من أمره فسأله قائلًا: ما بك؟ لماذا تبكي؟ فأجابه: إن سجودك لإلهك في هذا

الحمد لله حالق الأكوان، الذي بفضله وفي ظل كنف عزه يعيش ويترعرع كل كائن أينما كان، والذي برحمته تم السنون بخير وأمان لأهل الإيمان، فيصونهم من كل بليه بلطفه المنان.

فبرحمته وفضله نستعد للدخول إلى سنة جديدة، وإن كننا ندرك تماماً أنّ مرور السنين لم يزد البشرية إلا نكدا وحرمانا.

كنا نترقب بفارغ الصبر حلول أفية جديدة فماذا جلبت لنا يا أيها الإخوان؟ سيطرة الدجال في كل مكان! ودماراً شاملاً لم يكن في الحسبان!! ولكننا نأمل نزول أفضال الله المنان في غضون هذا العام حيث إننا عاينا بأم الأعين برّكات وأفضال الله في كل حين وآن ورأينا الناس يدخلون في دين الله أفواجاً. فعلى غرار هذه الأفضال يترتب علينا استقبال هذا العام لا بالفرح والطرب والرقص والانغماس في ملذّات الدنيا وكأنّها هي مقصدنا وقبلتنا، فما هذا اللعب والترح والخوض

